



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА САКИ

Бурденко ул., д.1, г. Саки, Республика Крым, 296500, Тел./факс: +7 (36563) 2-71-87

E-mail: otdel@saki-obrazovanie.ru ; <https://saki-obrazovanie.ru>

ОКПО 00750221; ОГРН 1149102098750; ИНН/КПП 9107002920/910701001

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ЛУЧШИХ ПРАКТИК ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА САКИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Саки, 2022 г.

Оглавление:

Приказ отдела образования администрации г.Саки от 10.11.2021г. № 339 «О создании методического сборника материалов лучших практик по реализации программ дошкольного образования г.Саки.....	3
Сплочение детского коллектива посредством игровой деятельности. Из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 1 «Ляле.....	6
Создание развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ для ранней профориентации детей дошкольного возраста. Из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 2 «Звездочка»	10
Развитие инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования. Из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко»	21
Создание единого воспитательного пространства детского сада и семьи от рождения до школы. Из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 4 «Аленушка»	28
Развитие социально-коммуникативных способностей дошкольников через игровую деятельность. Из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка	40
Нетрадиционные подходы в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 9 «Дюймовочка»	46
Использование инновационных технологий как способ речевого развития дошкольников в современных социо-культурных условиях. Из опыта работы «Детский сад № 10 «Чебурашка»	50

Настоящий сборник составлен из методических разработок старших воспитателей, заместителей заведующих по воспитательной и методической работе дошкольных образовательных учреждений города Саки Республики Крым. В нем представлен материал из опыта работы детских садов по актуальным вопросам дошкольного образования в соответствии с приоритетными направлениями деятельности учреждений.

Ред. и сост. Кадуха Л.В.





РЕСПУБЛИКА КРИМ
АДМІНІСТРАЦІЯ МІСТА САКИ
ВІДДІЛ ОСВІТИ

РЕСПУБЛИКА КРИМ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА САКИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

КЪЫРЫМ ДЖУМХУРИЕТИНИНЪ
САКЪ ШЕЪР ИДАРЕСИ
ТАСИЛЬ БОЛЮГИ

П Р И К А З

10.11.2021 339
№ _____

О создании методического сборника
материалов лучших практик по реализации
программ дошкольного образования г.Саки

В соответствии с приказом от 30.06.2021г. №218 «Об утверждении Порядка по организации и проведению мониторинга оценки качества дошкольного образования в г.Саки и показателей мониторинга», от 30.06.2021г. №219 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки качества дошкольного образования в г.Саки», планом работы с дошкольными образовательными учреждениями, с целью повышения профессиональной компетентности педагогических работников дошкольных образовательных учреждений города, распространения передового педагогического опыта, реализации регионального компонента, внедрения современных образовательных технологий, повышения качества дошкольного образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. МКУ «Центр по ОДОУ г.Саки» в срок до 10.03.2021г. организовать работу по подготовке методического сборника материалов лучших практик по реализации программ дошкольного образования г.Саки.

2. Утвердить разделы и направления методического сборника материалов лучших практик по реализации программ дошкольного образования г.Саки (далее - Сборник) в соответствии с приложением 1 (прилагается).

3. Считать региональные требования к материалам Сборника за муниципальные (приложение 2).

4. Назначить ответственным за организацию работы по подготовке Сборника

специалиста ИМО МКУ «Центр по ОДОУ г.Саки» Кадуху Л.В.

5. Утвердить рабочую группу для организационно-методического сопровождения подготовки Сборника в составе:

- Кадуха Л.В.- специалист ИМО МКУ «Центр по ОДОУ г.Саки,
- Ставицкая Н.Г. - заведующая МБДОУ «Детский сад №13 «Светлячок»,
- Данилова Н.П.- заведующая МБДОУ «Детский сад №11 «Малютка».

6. Руководителям муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений:

6.1. До 15.11.2021г. определить ответственных лиц за подготовку материалов ДОО для размещения в Сборнике.

6.2. До 25.02.2022г. обеспечить подготовку материалов муниципального образования для размещения в Сборнике в соответствии с приложениями 1, 2.

6.3. До 28.02.2022г. предоставить материалы для Сборника в отдел образования на электронный адрес: larakaducha@mail.ru(в формате Word).

7.Рабочей группе:

7.1. Обобщить материалы, предоставленные муниципальными дошкольными образовательными учреждениями, для размещения в Сборнике.

7.2. Обеспечить организационно-методическое сопровождение подготовки Сборника в соответствии с приложениями 1, 2.

8.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заместитель начальника отдела
образования
Т.Д. Кучеренко

Приложение 1 к приказу отдела
образования от 10.11.2021 № 339

Разделы методического сборника материалов
лучших практик по реализации программ дошкольного образования г.Саки

№	Раздел	МБДОУ	Направление
1.	Социально-коммуникативное развитие	МБДОУ «Детский сад №7 «Чайка»	«Развитие социально-коммуникативных способностей дошкольников через игровую деятельность»
2.	Познавательное развитие	МБДОУ «Детский сад №1 «Ляле»	«Билингвальное обучение». «Сплочение детского коллектива посредством игровой деятельности»
3.	Речевое развитие	МБДОУ «Детский сад №10 «Чебурашка»	«Использование инновационных технологий как способ речевого развития дошкольников в современных социокультурных условиях»
4.	Художественно-эстетическое развитие	МБДОУ «Детский сад №3 «Солнышко»	«Развитие инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования»
5.	Физическое развитие	МБДОУ «Детский сад № 9 «Дюймовочка»	«Нетрадиционные подходы в физическом воспитании детей дошкольного возраста»
6.	Семья и детский сад	МБДОУ «Детский сад № 4 «Аленушка»	«Создание единого воспитательного пространства детского сада и семьи от рождения до школы»
7.	РППС	МБДОУ «Детский сад №2 «Звездочка»	Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для ранней профориентации детей дошкольного возраста.

МБДОУ «Детский сад № 1 «Ляле» города Саки Республики Крым

Тема: «Сплочение детского коллектива посредством игровой деятельности».
Алиева А.Р., заместитель заведующей по воспитательной и методической работе.

Ключевые слова: дошкольник, дошкольное образовательное учреждение, коллектив дошкольников, сплоченность, сплочение коллектива, игра, традиционная игра, народная игра, игровая деятельность.

Сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Они избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную информацию. Куклы LOL и Monster High (Лол и Монстер Хай), роботы, монстры, киборги, гаджеты, не отвечают психолого-педагогическим требованиям формирования морального сознания ребенка, его интеллектуальному и социальному развитию. Для полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для ее самоопределения и социализации.

ФГОС ДО подчеркивает важность социально-коммуникативного развития ребенка, развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Поэтому, перед современным воспитателем детского сада стоит задача обучения детей умению понимать своих сверстников, общаться с ними и со взрослыми. Очень важно, чтобы взаимоотношения детей друг с другом были доброжелательными. Педагогами нашего ДООУ, как основным инструментом, используются игры на сплочение коллектива. Проведение подобных игр с детьми способствует развитию их «эмоционального интеллекта» и помогает педагогу создавать в детском коллективе дружескую атмосферу взаимопомощи, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и педагогом. Такие игры можно проводить в любое время, в режимных моментах, на прогулке, в ходе праздников и развлечений, а также во время адаптации ребенка к детскому саду.



Педагогами групп раннего возраста, в нашем детском саду проводятся следующие традиционные игры для успешной адаптации и сплочения детского коллектива:

«Платочек»

Оборудованием для этой игры служит большой, яркий, полупрозрачный платок, приятный на ощупь. Воспитатель накидывает платок себе на голову со словами: -«Сейчас я спрячусь, ну-ка, найди меня!». Ребёнок стягивает платок с головы. Тоже самое

воспитатель предлагает проделать детям, называя их по имени: «Где же Ваня?», «Где же Диана?»»

«Солнышко и дождик»

Дети присаживаются на стульчики. Воспитатель говорит и показывает игрушку-солнышко: «Солнышко светит! Выходим гулять». Дети бегают по площадке. По сигналу: «Дождик!». Воспитатель открывает зонт, и дети бегут к нему. Игра повторяется.

Кроме традиционных игр на сплочение детского коллектива нами широко используются народные игры. Поскольку в дошкольном образовательном учреждении «Ляле» функционируют билингвальные группы, поэтому сплочение детского коллектива через народную игру актуально для нас. Учитывая работу двуязычных групп в нашем ДОУ, педагогами используются народные русские и крымскотатарские игры. Знакомя детей с народными играми людей, проживающих в Крыму, нашим педагогам важно показать общность целей, ценностное единство этих игр, потому что многие игры одинаковы по своему содержанию и отличаются только названием, атрибутикой, национальным колоритом и стихотворным сопровождением. Эти игры, направленные, в первую очередь, на обучение детей взаимодействию друг с другом, на развитие у них навыков доброжелательного, уважительного отношения друг к другу.

Например, «Колечко -Юзюк»

Играющие стоят в кругу, держат руки впереди лодочкой. Выбирается один ведущий в руках ведущего колечко, ведущий идет по кругу и каждому, как будто кладет колечко в руки. Одному из детей он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит:

На русском языке: «Колечко, колечко выйди на крылечко!»

На крымскотатарском языке: «Алтын юзюкни алдым, балаларнен ойнадым. Алтын юзюк сен къайда? Къана чыкъ сен ортагъа!!»

Тот, у которого в ладошках колечко, выбегает, а дети должны постараться задержать его, не выпустить из круга.

Сборник методических материалов из опыта работы



«Догонялки- Къувалама»

Дети становятся друг за другом. Ведущий делит их на две команды и говорит:

«Осенью деревья мы сажали, летом урожай большой собрали, а сейчас мы дружно все играем, вы ловите, мы же убегаем!»

«Кузь кельди, япракълар текюльди. Кузьнинъ тюсю эр тюрлю: сары, ешилъ, къырмызы. Япракъларны мен джыйдым! Тутынъыз, мен къачтым!»

Задача наших педагогов - помочь детям понять, что людей разных национальностей объединяет любовь к Родине, к Крыму, привить интерес к его многонациональной культуре и искусству, обогатить представления детей об окружающих людях, показав особенности их быта, культуры, традиций, которые находят свое отражение в легендах, сказках и сюжетно-ролевых играх «Бизим айлемиз» - «Наша семья», «Эвимизде байрам» - «Праздник у нас дома», «Битамнынъ эвине мусафирликке кетем»- «Я иду в гости к бабушке» и др.

Наряду с традиционными и народными играми педагоги нашего детского сада используют в своей работе авторские игры для сплочения детского коллектива:

«Дождик-Ягъмурчыкъ»

Дети стоят в кругу, в центре ребенок-тучка, с дождинками в руках. Дети хором говорят

На русском: «Просим тучка не дожди, на прогулку нам идти!»

На крымскотатарском: «Ягъмур ягъма, ялварамыз! Азбарда кезмеге ашикъамыз!»

После этих слов дети убегают, тучка ловит их.

«Биз ашпазчилер! - Мы поварята!»

Все дети встают в круг – это кастрюля (къазан).

Сейчас будем готовить суп (шорба), (компот- хошаф, винегрет, салат).

Воспитатель загадывает, что мы будем готовить (пиширмек) и перечисляет (сайляй) ингредиенты.

Каждый ребенок берет овощ (себзеват) или фрукт (мейва) , кем он будет (мясо-эт, картошка- картоп, морковка- хавуч, лук- согъан, капуста- лахана, петрушка- магъданоз, соль-туз и т.д.). Картинки с овощами или фруктами берут в руку.

Ведущий говорит по очереди, что он хочет положить в кастрюлю (ингредиент). Узнавший себя, ребенок садится в середину круга, следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается.

Сборник методических материалов из опыта работы



В результате получается вкусное (лезетли), красивое блюдо.

Игра-квест «Кладоискатели»

Воспитатель рисует на двух альбомных листах игровую площадку группы. Вносит в рисунок все, что есть на площадке (беседка, качеля, горка, лавочка, карусель, песочница).

Затем делит детей на две команды. Дети выбирают названия для своих команд. Воспитатель просит воспитанников зайти в беседку, а сам этим временем прячет на территории площадки игрушки (бусы, заколки, браслеты и т.д.), отмечает крестиком на карте. Ставит две корзинки и отдает детям карту. По команде дети должны найти все то,

что спрятал воспитатель. При этом не просто искать, а именно в тех местах, которые отмечены на карте. Кто быстрее соберет тот и победил.

В подборе игр принимают участие не только воспитатели, но и специалисты: музыкальный руководитель посредством музыки, в звучании песен, в движениях танцев, в театрализации приобщает детей к культуре разных народов Крыма, воспитывает в детях чувство толерантности.

Роль инструктора по физической культуре также важна в формировании детского коллектива. Участие в спортивных развлечениях, эстафетах, играх позволяет в игровой форме обучить детей навыкам работы в команде.

В работе учителя-логопеда на первом месте стоят вопросы коррекции и развития речевых нарушений у детей. Тем не менее, этим специалистом решаются и задачи воспитания дружеских взаимоотношений, отзывчивости, развития коммуникативных навыков.

Так, например, обучая детей умению образовывать существительные с помощью суффиксов, учитель-логопед предлагает детям игру «Назови ласково», в которой дети, стоя в кругу, поворачиваются к соседу и называют его по имени в уменьшительно-ласкательной форме: Лена – Леночка, Эмир – Эмирчик...

В дидактической игре «Снежный ком» учитель-логопед решает задачу расширения лексического запаса детей. Дети, наматывая нитку, передают клубок товарищу, называя при этом прилагательные или глаголы к словам «друг (какой?) – добрый, веселый..., «друзья» (что делают?)» - играют, заботятся...

При знакомстве детей с антонимами на логокоррекционных занятиях дети играют в дидактическую игру с мячом «Скажи наоборот». Перекидывая мяч учителю-логопеду, ребенок называет положительные качества своих друзей:

Сборник методических материалов из опыта работы



Учитель-логопед: - Враг
 - Злой
(Жадный, грубый, хитрый и т.д.)

Ребенок: - Друг
 - Добрый

Таким образом, решая задачи коррекции речевых нарушений, на логопедических занятиях учитель-логопед формирует и представления детей о дружбе, способствует сплоченности детского коллектива.

Вопрос развития сплоченности детского коллектива встает перед педагогом-психологом ДОУ, чаще всего в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В

последний год перед школой необходимо помочь детям преодолеть нежелательные эмоциональные проявления и сформировать жизненно необходимые навыки общения.

На коррекционно-развивающих занятиях в форме игры решаются задачи развития умения справляться с негативными эмоциями, соблюдать правила, поддерживать друг друга, проявляя чувство эмпатии.

Дети с удовольствием участвуют в играх-драматизациях, в психологических этюдах, в которых ребенок проживает близкую ему, знакомую ситуацию, но в образе сказочного героя. Например, драматизация сказки «Про белочку, которая всегда обижалась» или «Сказки про медведя, у которого был злой язычок», помогает ребенку на эмоциональном уровне осознать самого себя.

Формированию умения разбираться не только в своих чувствах, но и в чувствах других людей, способствует игра «Передай тепло другому», в которой ребенок передает товарищу игрушку-огонек, заканчивая фразу: «Я всегда улыбаюсь, когда ...»; «Друзьям хорошо со мной, потому что...»

Неотъемлемым атрибутом в работе нашего педагога-психолога является парашют дружбы. Игра с разноцветным «парашютом дружбы», вызывает у детей массу положительных эмоций, создает здоровое возбуждение, способствуют эмоциональной разрядке. Так, играя в известную игру «День – ночь», дети свободно двигаются под музыку по залу, стараясь не упустить момент «наступления ночи» и успеть лечь на ковер под парашютом.

В другом варианте использования разноцветного парашюта – в игре «Ночные звуки» - дети лежат под его куполом, крепко взявшись за руки, закрыв глаза и слушая звуки непогоды в ночном лесу. Затем звуки дождя, ветра, скрипящих деревьев смолкают, слышатся звуки просыпающегося леса: журчание ручья, пение птиц, шорох листьев...



Дети открывают глаза, садятся и слушают, как стучит сердце у друга – сильно и тревожно, если ему все еще страшно, ровно и тихо, если он уже успокоился.

Большинству детей очень нравятся контактные игры, когда дети тесно прижимаются друг к другу, такие игры снимают барьеры в общении, развивают доверие к другому человеку, например, игра «Мышка и мышеловка»

Дети делятся на две неравные команды. Команда, где детей поменьше становятся в круг-это мышеловка. Остальные дети находятся вне круга - это мышки. Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая стихотворение:

«Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть.
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут – вот напасть.
Берегитесь же, плутовки.
Доберемся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех сейчас!»

Когда стихотворение заканчивается, дети, стоящие в кругу, поднимают руки вверх. Мышки вбегают в мышеловку, а по сигналу воспитателя выбегают. Те, кто не успел выбежать, считаются пойманными. После дети меняются ролями.

Такие игры снимают барьеры в общении, развивают доверие к другому человеку.

Все описанные коррекционные игры, направленные на преодоление сложностей в эмоционально-личностной сфере детей, способствуют и развитию коммуникативных навыков, и сплочению детского коллектива.

Несмотря на то, что дошкольное образовательное учреждение «Ляле» функционирует всего 3 года, результатом проводимой нами работы явилась положительная динамика сплочения детского коллектива посредством игровой деятельности. Использование традиционных, народных, авторских игр с дошкольниками позволило добиться высоких стабильных результатов, реализации поставленных задач. Адаптация проходит очень быстро и легко, дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками и со взрослыми., Дошколята стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Представленный опыт доказывает, что игры помогают не только самому педагогу установить положительный контакт с детьми, но и самим детям по-доброму взглянуть друг на друга.





Список использованной литературы

1. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками, Шипицына Л.М. и др. - Москва: Детство-Пресс, 2010 г.
2. Даренская Л. А. «Воспитание культуры общения. / Ребенок в детском саду». 2010.
3. Дресвянина, А. М. Игры на сплочение детского коллектива / А. М. Дресвянина, Ю. В. Хамидулина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1150-1151. — URL: <https://moluch.ru/archive/90/18583/> (дата обращения: 04.11.2021).
4. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1975.

Сборник методических материалов из опыта работы



5. Традиционные народные игры, как средство развития коммуникативно-игровой деятельности детей дошкольного возраста муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Шахты Ростовской области Детский сад № 70. Опыт работы воспитателя Куприй С. И.

МБДОУ «Детский сад № 2 «Звездочка» города Саки Республики Крым

**Тема: «Создание развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ для
ранней профориентации детей дошкольного возраста».**

*Чеченева Елена Михайловна, заместитель заведующего по воспитательной и
методической работе.*

***Ключевые слова:** развивающая предметно – пространственная среда, ранняя
профориентация дошкольников.*

Дошкольный возраст – возраст почемучек, исследователей, фантазеров и экспериментаторов. В дошкольном детстве для ребенка весь мир неизвестная категория вещей, явлений, взаимодействий с объектами разного плана. Познать окружающий мир

ребенок может только в том случае если взрослыми созданы для этого соответствующие условия, продумано и организовано окружающее пространство. Такое окружающее пространство, непременно должно содержать в себе развивающие функции и соответствовать принципам к организации РППС.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет требования к созданию развивающей предметно – пространственной среды с учетом реализации образовательного потенциала для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа (п.3.3.1); возможности обеспечения общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (п.3.3.2); обеспечения реализации различных образовательных программ с учетом национально – культурных, климатических условий и возможности реализации в условиях инклюзивного образования (п. 3.3.3).

Начиная с 2018 года, нашим педагогическим коллективом реализуется Программа по формированию комплексного подхода к профориентационной работе при создании специальной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ «Детский сад страна мастеров, где всё по-настоящему». Разработка Программы и выбор непосредственно профориентационной направленности был обусловлен отсутствием



достаточного количества квалифицированных педагогических кадров в дошкольном образовании города Саки. При разработке Программы коллектив рассматривал возможность создания инновационного продукта, ориентирующего дошкольников в будущем на выбор профессий актуальных для региона Крым и города Саки.

Перед нами стояла задача по созданию комплекса психолого-педагогических условий для формирования у детей дошкольного возраста первичных представлений о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности, состоящего из формирования развивающей предметно-пространственной среды, социального партнерства детей и взрослых.

Основной нашей целью было создать развивающую среду прежде всего комфортной для каждого воспитанника с учетом значения, которое заложил в понятие «развитие» Л.С. Выготский. «Развитие - это расстояние от «зоны актуального» к «зоне ближайшего» развития ребенка. Значит, развивающая среда каждого вида деятельности по своему

содержанию должна соответствовать «зоне актуального» развития самого слабого (именно в этом виде деятельности) и «зоне ближайшего» развития самого сильного (в этом же виде деятельности) в группе ребенка».

Реализация поставленных целей и задач осуществлялась при участии педагогического коллектива детского сада, родителей (законных представителей) воспитанников, наших социальных партнеров (педагогических коллективов школ города Саки, научных сотрудников Музея истории краеведения и грязелечения г.Саки, сотрудников Сакской городской библиотеки им. Н.В. Гоголя). Реализация Программы по созданию развивающей предметно – пространственной среды для ранней профориентации дошкольников нашла свое практическое применение в пяти долгосрочных проектах: «Кадровая политика», «Компетентные родители», «Социальное партнерство», «Город мастеров», «Нити дружбы».

Основными проектами Программы по созданию развивающей предметно – пространственной среды нашего детского сада способствующей ранней профориентации детей дошкольного возраста стали «Город мастеров», «Нити дружбы». Реализация этих проектов невозможна без учета социально – культурного окружения воспитанников, учета климатических особенностей нашего многонационального региона.

Использование идей музейной педагогики помогло нам оборудовать музейные экспозиции «Мастера Крыма», «Воинская слава».

Сборник методических материалов из опыта работы



Музей «Мастера Крыма» создан для знакомства с декоративно-прикладным искусством народов, проживающих в Республике Крым. При посещении этого музея наши педагоги знакомят детей с профессиями людей разных национальностей, населяющих Крым, а также с работами мастеров – гончаров, вышивальщиц, стеклодувов, плетения из лозы и др. Проведение образовательной деятельности в музее «Мастера Крыма» позволяет нам решать важные воспитательные задачи - формировать основы этнографической культуры, приобщать воспитанников к богатому культурно- историческому наследию родного края. (Фото 1)



Музей «Воинской славы» был создан в преддверии празднования 75 – летия Победы в Великой Отечественной войне. В создании экспозиции принимали участие воспитанники, родители и сотрудники детского сада. Музей «Воинской славы» регулярно пополняется музейными предметами. При создании музея мы опирались на основные положения Национальной доктрины образования Российской Федерации «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России...» При посещении экспозиции музея не только в памятные даты истории такие как День Победы, день освобождения города Саки и Крыма от немецких захватчиков, день снятия блокады Ленинграда у дошкольников закладываются основы ценностного отношения окружающему миру, формируются нравственные чувства, к которым относится чувство патриотизма. (Фото 2)



Мир профессиональной деятельности людей достаточно большой, с каждым годом появляются новые профессии, с которыми мы можем знакомить своих воспитанников, но забывать о хорошо известных профессиях мы не можем. Для знакомства с профессиями художника, декоратора, дизайнера, экскурсовода, реставратора мы создали еще один объект развивающей среды – «Картинную галерею», в экспозициях которой размещены картины с видами города местного художника Бориса Козинца, подаренные детскому саду в 1989 году, а также творческие работы воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада (Фото 3).

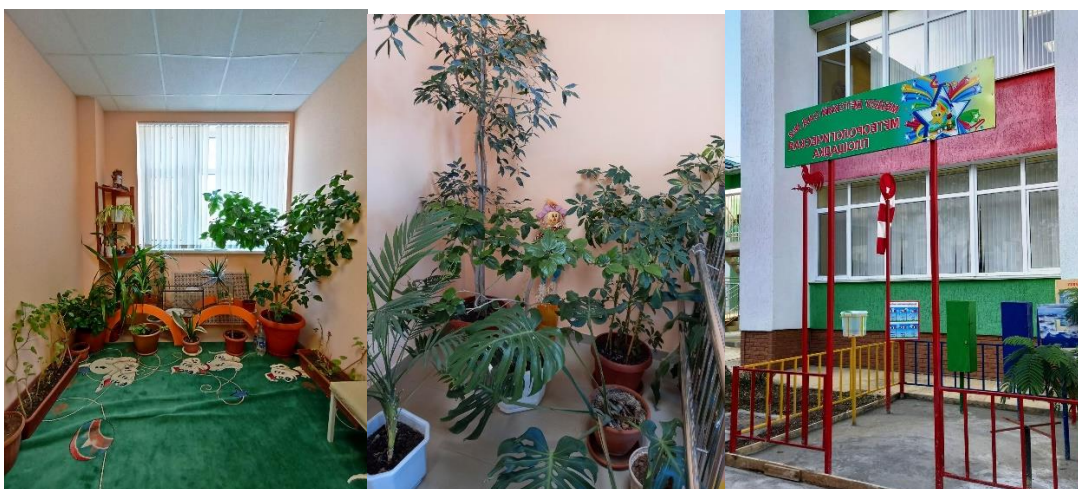


Посещение детьми художественной галереи способствовало развитию интереса к профессии художник и результатом стало открытие персональных выставок наших воспитанников под рубрикой «Как прекрасен этот мир» (Фото 4)



При создании развивающей предметно – пространственной среды мы предусмотрели реализацию всех пяти образовательных областей в воспитательно – образовательной работе с дошкольниками.

Проведение образовательной работы по формированию экологического сознания дошкольников, наблюдения за изменениями погоды и знакомство с профессией метеоролога, агронома, биолога, эколога в интересной форме проходят на метеоплощадке, «Дорожке здоровья», в уголке «Лечебные травы», расположенных на территории детского сада. Познакомить наших воспитанников с многообразием комнатных растений мы можем в созданных зеленых зонах - «Зимних садах», в то же время там же мы знакомим детей с профессиями садовника или флориста. (Фото 5, Фото 6, Фото 7)



Занятия с инструктором по физической культуре в оборудованном спортивном комплексе Скалодром развивают у детей стремление к новым достижениям, формируют у них выносливость, силу и ловкость. Помогают нам на практике познакомить

Сборник методических материалов из опыта работы



воспитанников с профессиями тренера и альпиниста, инструктора по физической культуре. (Фото 8)



Изучать правила дорожного движения и познакомиться с профессиями водителя, полицейского, инспектора ГИБДД в игровой форме в любое время года можно на игровой площадке во дворе детского сада и в здании детского сада, где оборудованы макеты улицы с разметкой для отработки навыков безопасного движения транспорта и пешеходов. (Фото 9)



Для интеллектуального развития наших воспитанников мы оборудовали в холле детского сада центр игр по развитию логического мышления «Мир головоломок», в котором дети вместе со взрослыми могут попробовать решить любую из представленных игр-головоломок, начиная с самой незамысловатой - «Пятнашки». В игровом центре «Мир головоломок» мы постарались представить все возможные варианты таких игр – лабиринты, кубики, развивающие игры Б. Никитина, игры В. Красноухова, общеизвестные крестики – нолики, проволочные головоломки и др. (Фото 10).





По нашему мнению, окружающие детей предметы должны нести смысловую нагрузку, а постоянное усовершенствование уже имеющейся предметной среды способствовать повышению качества образования. Обучение и воспитание дошкольников в условиях детского сада осуществляется не в какой – то определенный отрезок времени, а проходит на протяжении всего пребывания детей в ДОУ, и не в каком-то одном помещении, а охватывает все помещения детского сада. Конечно, большее количество времени дети находятся в условиях группового пространства. Во всех группах созданы центры активности по всем пяти образовательным областям с учетом возраста детей. Центры активности наполнены соответствующим игровым материалом, позволяющим каждому ребенку развиваться и познавать окружающий его мир.

Однако, перед нами стояла задача создать развивающую среду в коридорах учреждения, помещениях общего назначения и на прилегающей территории детского сада.

Познакомиться со строением нашей солнечной системы, узнать новые сведения о профессии космонавта дети могут в «Центре Космических исследований», расположенном в одном из коридоров детского сада. (Фото 11, Фото 12).





Отправиться в интересное путешествие по своему родному городу можно не покидая стен детского сада, в познавательном центре «Моя Родина - мой город Саки!» Там расположена большая карта города Саки с отмеченными на ней социально значимыми и культурными объектами. В этом же центре дети знакомятся с гербом детского сада, гербом города, символикой России и Республики Крым. Использование знаков и символов может служить ярким примером формирования у детей умственных и творческих способностей. (Фото 13)



Созданная нами развивающая предметно – пространственная среда в здании детского сада и на его территории помогает нам решить образовательные задачи в интересной игровой форме при организации квест – игр, как одного из направлений инновационной технологии Геокешинг, а также попробовать воспитанникам себя в роли экскурсоводов. Педагогическим коллективом разработаны сценарии квест игр для детей дошкольного возраста с целью знакомства с некоторыми профессиями людей нашего



города: «Белоснежка приглашает на бал» - мастер бисероплетения, флорист, модельер, портной, повар, метеоролог; «В поисках золотого ключика» - профессии людей банковской сферы, а также продаж, рекламы; «Защитники Родины» - профессии военных.

В ходе реализации еще одного проекта Программы - «Социальное партнерство» мы осуществляем взаимодействие с образовательными и культурными организациями города. Одним из направлений этого проекта стала популяризация профессиональной деятельности в дошкольной сфере для привлечения новых молодых кадров в детский сад. Результатом проведения таких встреч с учениками старших классов школ города стало поступление в период 2019-2021 годов в высшие учебные заведения для получения дошкольного образования нескольких человек, решение сотрудников нашего детского сада в обучении по специальности – воспитатель. Начиная с 2019 года, мы взаимодействуем с двумя высшими учебными заведениями КФУ и СЕВГУ, предоставляем возможность студентам этих вузов пройти педагогическую практику на базе нашего детского сада.

Сотрудничество с Музеем истории краеведения и грязелечения г. Саки позволило нам значительно расширить возможности для знакомства наших воспитанников с историей нашего города, культурой и традициями народов, населяющих Крым. Тесное общение с работниками музея дает нам возможность познакомить детей с профессией археолога, реставратора, ученого историка. Проведение выставок наших воспитанников – «Пасхальные узоры», персональной выставки работ юной художницы Василисы Красновой, участие в конкурсах, организованных сотрудниками музея популяризируют работу в сфере дошкольного образования среди жителей нашего города.

Совместная работа с сотрудниками Сакской городской библиотеки Н.В. Гоголя помогла нам познакомить детей с профессией библиотекаря, узнать, как организована в ней работа и решить важные воспитательные задачи – воспитать читателя, развить интерес к литературным произведениям. В решении этих задач активными участниками стали родители наших воспитанников, мы начали и продолжаем реализацию дистанционного проекта «Вечерние чтения». Одновременно мы продолжили создание РППС и пополняем видеотеку детского сада, роликами чтения художественной литературы родителями.

Обогащение развивающей предметно – пространственной среды при реализации проекта «Компетентные родители» как части Программы нами осуществлялось через



оформление стендов «Наша Афиша», и помогло нам в полной мере предоставлять информацию родителям воспитанников о реализации основной образовательной

программы детского сада, познакомить их с видами детской деятельности по пяти образовательным областям, которую используют педагоги в течение всей недели (игры, беседы, наблюдения и др.). Использование дистанционных технологий внесло коррективы в наше взаимодействие с родителями воспитанников, родители стали частыми виртуальными гостями у наших детей, и рассказали о своих профессиях. «Виртуальный гость группы» - инновационная технология, применяемая нами для знакомства с людьми разных профессий (архитектор, музейный работник, художник декоратор, медицинская сестра, тренер, судья). При помощи этой технологии пополняется РППС нашего детского сада – его видеотека.

Пополнение развивающей предметно – пространственной среды при реализации еще одного проекта «Кадровая политика» помогает транслировать опыт работы наших педагогов. Оформление методических сборников конспектов НОД: «Путешествуем по Крыму. Знакомим дошкольников с природой родного края. Водопады Крыма», «Экологическая тропа детского сада», «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников, конспекты НОД «Дошкольникам о Победе».

Публикации из опыта работы педагогов нашего детского сада в сборниках различного уровня:

Сборник методических разработок МБДОУ «Детский сад № 13 «Светлячок»: «Формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольников в процессе комплексного сопровождения развития детей» конспекты НОД «Умка ищет маму», «Организация РППС в старшей группе», «Посох Дедушки Мороза», многофункциональное пособие для игр «Игровой куб».

Публикация практических материалов в сборнике «Академии народной энциклопедии общероссийский инновационный проект»: «Саки – город здравница», «Заповедники Крыма», «Старинная книга».

Лучшая методическая разработка по физическому развитию, воспитанию и оздоровлению дошкольников – 2021г. Региональный этап Всероссийской заочной акции «Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам».

Оформление сборников из опыта работы педагогического коллектива по темам: «Формирование компетентностей финансовой грамотности у всех участников

Сборник методических материалов из опыта работы



образовательного процесса в ДОУ», «Моделирование системы работы педагога в современных условиях».

Еще один аспект, который мы рассматривали при создании РППС по реализации программы ранней профориентации дошкольников, это уровень сформированности у наших воспитанников знаний о профессиональной деятельности людей нашего региона. На протяжении трех лет мы проводили работу по определению сформированности этих знаний у наших выпускников, ниже в диаграмме представлены показатели нашей работы.

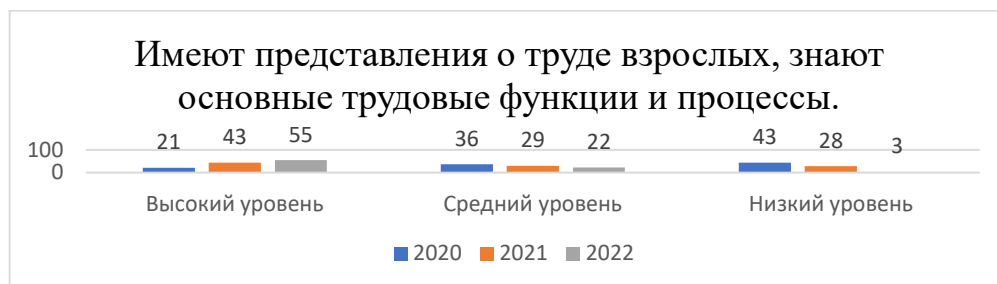


Таблица № 1

	2020	2021	2022
1.Критерий Определились с выбором профессий характерных для нашего региона	34%	51%	85%
2. Критерий Хотят в будущем связать свою жизнь с профессиональной деятельностью творческих специальностей, не присущих для нашего региона	5%	5%	4,5%
3.Критерий Не смогли ответить на вопрос кем хотели бы стать в будущем.	1%	4%	10,5%





Сейчас мы можем с уверенностью сказать, что созданная нами развивающая предметно-пространственная среда для ранней профориентации дошкольников по Программе развития нашего детского сада «Детский сад страна мастеров, где все по-настоящему» способствовала прежде всего формированию у выпускников нашего детского сада позитивного отношения к людям разных профессий характерных для нашего региона и обеспечила возможность самореализации личности дошкольника.

**МБДОУ «Детский сад №3 «Солнышко»
города Саки Республики Крым**

Тема: «Развитие инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования»

Сахарова Т.В., старший воспитатель.

Ключевые слова: нетрадиционное рисование, творчество, мастерство, педагоги, умение, воспитатели, тактильность, рисование, техники рисования, творчество, дошкольный возраст.

Актуальность данной работы заключается в том, что традиционная изобразительная деятельность не всегда приносит детям тот результат, который они задумали, одним из факторов является несформированность графических навыков, поэтому целесообразно проводить специальную работу по формированию навыков рисования с помощью инновационных технологий.

Цель работы по развитию творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования - сформировать у дошкольников способности выразить восприятие окружающего их мира, совершенствовать их интеллектуальные и творческие способности, креативное мышление

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста.

Для того, чтобы рисование приносило детям радость и не приходилось им в тягость, следует знакомить их с нетрадиционными техниками рисования. Такие исследователи, как Никитина А.В. и Давыдова Г.Н., доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию речи детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов.



Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительности, но и на других занятиях, а также в свободное от занятий время. Интерес у детей появляется, когда все занятия проводятся комбинированными.

Для развития творчества и систематизации знаний детей дошкольного возраста в рисовании нетрадиционными приемами и техниками воспитатель должен поставить задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе и индивидуально.

Принципы построения работы по рисованию в нашем дошкольном учреждении:

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.



2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

3. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
4. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

В нашем детском саду малышей обучают множеству разных важных и интересных приемов, которые значительно упрощают жизнь. Например, нетрадиционное рисование в подготовительной группе может стать не только хорошим развлечением, но и хобби, увлечением в будущем.



Воспитатели в нашем дошкольном учреждении обратили внимание на одну из основных проблем, встречающихся у всех детей. Недостаточное развитие мелкой моторики рук, от этого страдает процесс творчества, уровень развития, мышление, воображение, речь. Так как нетрадиционные техники – это толчок к развитию

Сборник методических материалов из опыта работы



воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности, развивает мелкую моторику рук. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.



Пример техник рисования нетрадиционными способами

В нашем дошкольном учреждении воспитатели планируют систему занятий с учетом индивидуальных особенностей детей. Используют разные материалы, необходимые для работы с детьми. Детям до трёх лет ещё трудно справляться с кисточкой для рисования. Воспитатели ясельной группы учат детей рисовать их собственными ладошками и пальчиками. На занятиях создаётся творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.



В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Самый легкий способ вдохновить ребёнка на ручное искусство - превратить этот процесс в увлекательную игру.

В более старшем возрасте педагоги нашего дошкольного учреждения используют в работе с дошкольниками разные техники беспредметного рисования: рисование

пальчиками, рисование ладошкой, оттиск поролоном, скатыванием бумаги, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, монотипия, набрызг, граттаж, кляксография, отпечатки листьев, рисование по сырой бумаге, рисование мыльными пузырями, цветными ниточками, свечой, мелками. Каждый педагог выбирал сам, какой техникой рисования он будет обучать детей. Например: воспитатель средней группы выбрал рисование цветными ниточками.

В работе рисованием нитью у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, развивается сенсорное восприятие (восприятие цвета, формы и величины, глазомер, также развивается логическое и творческое мышление, воображение. В старшей группе воспитатели работают техникой нетрадиционного рисования с помощью ножниц. Не у каждого ребенка всегда получается нарисовать то, что ему предложили. Для того, чтобы этого не случилось нужно помогать ребенку в рисовании. Техника рисование ножницами помогает старшему дошкольнику видеть многофункциональность предмета, помогает развить его творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук, а также активизирует речевые способности ребенка, которые так важны в этом возрасте.

В подготовительной группе на протяжении учебного года, воспитатель использовала в своей работе рисование гуашью нетрадиционными методами. Цель её работы: развивать творческие способности детей дошкольного возраста при использовании нетрадиционных видов рисования. В нетрадиционной технике рисования дети используют белую гуашь и шпатель из твердого картона. С помощью шпателя они равномерно распределяют гуашь на листе бумаги. Затем, когда будет распределена гуашь, краем шпателя дети выводят изображения. В процессе этих занятий ребенок овладевает согласованностью движений пальцев, тренирует кисть руки, все увереннее рисует штрихи и линии. Эти занятия воспитывают у детей ряд положительных качеств характера: настойчивость, усидчивость и сообразительность.



Также в нашем дошкольном учреждении проводятся мастер-классы по нетрадиционному рисованию, консультации для педагогов.

В результате деятельности у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и самостоятельно находят средства для воплощения. Видны улучшения в речи, воображении. Положительным результатом в работе нашего дошкольного учреждения считаю участие детей в конкурсах, выставках. Важно дать знания ребенку,

помочь реализовать себя. Дать возможность пережить радость побед и успехов. На основе проделанной работы педагоги увидели, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации.

Рекомендации коллегам:

1. Создавать условия, обеспечивая детей различными дополнительными материалами.
2. Влиять на мотивацию деятельности и поступков ребенка.
3. Привлекать детей к принятию решений, учитывать их мнения. Поощрять самостоятельность суждений, активность, учитывать личностные качества детей.
4. Стараться воздействовать на ребенка советом, просьбой, желанием к действию. Рассматривать ребенка как равноправного партнера, не навязывая ему своего мнения.
5. Применять для нетрадиционных техник рисования бытовые материалы, имеющиеся в каждом доме: кусочки ткани, коктейльные трубочки, фольгу, соль, различные крупы, зубные щетки, ватные палочки, картофель.

Благодаря применению на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования у детей старшего дошкольного возраста постепенно повышается уровень и интерес к творческой деятельности.

Нетрадиционные техники изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Важно отметить, что



нетрадиционное рисование, например, игра в кляксы, увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Примечательно, что такой метод творческого воспитания дает свои

плоды: дети больше интересуются окружающим миром, у них все больше проявляется воображение, они быстрее и активнее думают в будущем.

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Т.С.Акуненко //Дошкольное образование. – 2018 - №18.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования /Г.Н.Давыдова Часть 2.- М.:Издательство. Скрипторий 2017,2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Р.Г.Казакова.– М., 2015- 211 с.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2015- 234 с.
5. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /А.В.Никитина. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. - СПб.: Каро, 2014. - 96 с. + 16с.

МБДОУ «Детский сад № 4 «Аленушка» города Саки Республики Крым

Тема: «Создание единого воспитательного пространства детского сада и семьи от рождения до школы»

Кузьмина Е.Н., старший воспитатель.

Ключевые слова: воспитание, семья, единое образовательное пространство, опыт поколений, педагоги, родители, личность, ценности семьи, общие цели, семейное воспитание, сотрудничество.

Семья – поистине высокое творенье.
Она заслон надежный и причал.
Она дает признание и рожденье.
Она для нас начало всех начал.

(Е.А. Мухачева)

Мир не стоит на месте, поэтому все вокруг меняется. Кардинально изменился дошкольный мир, подходы, практики, требования, ценности. Сменяются поколения, но ребенок остается в центре внимания. Сегодня, как и всегда, продолжается борьба за важные аспекты в воспитании подрастающего поколения. Накопленный за многие тысячелетия опыт необходимо передать современному ребенку. А нужен ли он этот опыт современному ребенку, как это понять, как передать то, что нужно?

Окружающие нас, современных педагогов, проблемы не дают нам покоя. Мы точно знаем, что все семьи разные: одни хотят от ребенка многого, но ничего для этого не делают, другие равнодушно ничего не хотят, третьи не понимают, зачем это нужно, четвертые делают то, что могут. Наши педагоги продолжают искать общие точки соприкосновения, то единое пространство, которое будет помогать развивать и воспитывать современную личность. В воспитании ребенка все важно: от первого взгляда, первого слова, первого неосознанного поступка до сознательно взятой на себя ответственности. Каждый момент важен в воспитании детей, и миссия педагога заключается в передаче знаний не только детям, но и их родителям, чтобы говорить на одном языке о важных аспектах развития личности каждого ребенка. У современных родителей есть альтернативный помощник – интернет. Бытует мнение, что в нем можно

Сборник методических материалов из опыта работы



найти ответ на любой вопрос. Проблема заключается в другом: как из огромного потока разнообразных мнений, порой неверных и противоречивых, выбрать верную, правдивую, нужную именно вам информацию. Как оценить ее достоверность? Вот здесь на помощь родителям приходит детский сад. Квалифицированные педагоги знают, как помочь в воспитании подрастающего поколения. Детский сад является одним из многочисленных аспектов, влияющих на становление ребенка как личности. Сегодня многими признан приоритет семейного воспитания перед общественным, поэтому и появилась потребность выстроить новые отношения между семьей и детским садом. В приоритете «сотрудничество», «взаимодействие на равных», «взаимопомощь», «взаимоуважение», «взаимодоверие».

Отдавая ребенка в детский сад, каждый родитель переживает и задает себе вопрос: «Как адаптируется мой ребенок? Все ли я правильно делаю? Кто бы мне подсказал как правильно?»

В нашем детском саду мы попытались ответить на интересующие родителей вопросы с помощью ИНСЕРТ-технологии, что, проще говоря, означает отложенное чтение с пометками. Предлагаем познакомиться с ее применением.

Родительское собрание в группе раннего возраста «Игрушки» с использованием Инсерт - технологии (пометки на полях).

Родителям раздаются листы-таблицы (приложение 1, 2, 3) на которых они в ходе доклада делают пометки в определенных колонках: «Это я сделал», «Этого я не делал». Это дает возможность по возвращении домой снова проанализировать свои действия и скорректировать их, при необходимости. Так как предложенных правил несколько, то нужно рассмотреть проблемы с разных сторон. По ходу чтения педагогом доклада постоянно идет взаимодействие с родителями по обсуждению возникших проблемных вопросов и способов их решения в каждой семье.

«Первый
раз в детский сад:
об адаптации в раннем возрасте» (приложение 1).

Множество тревог и волнений испытывает семья, когда малыш подрос и его собираются отдать в детский сад. Какое нелегкое время для мамы и ребенка. Но любые трудности можно преодолеть, если проявить терпение и находиться в постоянном сотрудничестве со специалистами учреждения дошкольного образования.



Процесс адаптации в широком смысле слова подразумевает привыкание, приспособление организма к новым условиям существования. Адаптация маленького ребенка к новым для него условиям общественной жизни предполагает перестройку очень многих биологических, собственно психологических, бытовых и социальных стереотипов. Этот период достаточно серьезное испытание для психики малыша и его организма в целом, поэтому особенно важна подготовка к адаптационному периоду как родителей, так и ребенка.

В первую очередь, у ребенка изменяется эмоциональное состояние, появляется эмоциональная напряженность, беспокойство или заторможенность. Ребенок много плачет, становится раздражительным, капризным. Малыш то стремится к физическому контакту с взрослым, то, наоборот, сердито отвергает попытки близких людей взять его на руки,

приласкать. Нередко родители говорят о том, что в детском саду ребенок тихий и спокойный, а после возвращения домой становится шумным и возбужденным. Разлука с родными происходит очень бурно: ребенок не отпускает маму, плачет после ее ухода, не хочет идти в группу, играть с другими детьми. Нередко снижается интерес к игрушкам, падает уровень речевой активности, сокращается словарный запас. Эмоциональное неблагополучие сказывается также на сне и аппетите ребенка, состоянии здоровья.

Все вышеперечисленные проявления – приспособительная реакция на новые условия жизнедеятельности.

Существует ряд мероприятий, которые позволяют снизить интенсивность процесса адаптации. В первую очередь необходимо заранее, за 2-3 месяца, приблизить домашний режим, а также правила питания, сна и туалета к требованиям детского сада. Это значит, что время подъема, кормлений и дневного сна должно соответствовать санитарно-гигиеническим и медицинским возрастным нормам. Поэтому в семьях, где дети укладываются спать поздно, (дневной сон с 14-15, а ночной с 23-24), родители должны заранее постепенно перестраивать детский режим таким образом, чтобы он соответствовал режиму детского сада.

Немаловажную роль при этом играет привычка ребенка к определенному типу питания и способам его организации. Необходимо заранее приучить ребенка к твердой пище: есть самостоятельно, не играть и не читать во время еды. Если ребенок находится на грудном вскармливании, режим прикладывания ребенка к груди не должен резко



изменяться во время адаптации. Родителям лучше заранее приучить своего малыша к горшку, чтобы он справлял нужду в горшок, а не в штанишки.

На первом этапе адаптации, который начинается еще до непосредственного посещения ребенком детского сада и продолжается первые 2-3 недели уже в детском саду, основной задачей родителей, воспитателей и психолога является снижение стрессовых реакций и формирование эмоционально-положительного отношения. В это время маме нельзя демонстрировать свое тревожное состояние, которое передается ребенку, не фиксировать свое внимание на отрицательных деталях. Должен быть только уверенный положительный настрой. От того, насколько мама открыта воспитателю, доверяет ему и готова сотрудничать с ним, зависит адаптация ребенка.

Самым первым шагом на пути формирования эмоционального благополучия является сбор информации об индивидуальных особенностях малыша и составление на

основании этой информации рекомендаций, которые помогают воспитателям построить наиболее адекватные и комфортные отношения с каждым ребенком.

Чем полнее и объективнее мама расскажет о привычках ребенка, его медицинских особенностях (хронических, врожденных болезнях, врачах, у которых стоят на учете), тем легче будет воспитателю создать наиболее комфортные условия общения. Время пребывания ребенка в саду без мамы должно увеличиваться постепенно в зависимости от эмоционального напряжения малыша в период разлуки. Мама должна помнить о том, что ее эмоциональная связь с ребенком раннего возраста еще очень сильна, а потому любое ее сильное переживание "заставляет" малыша больше тревожиться. Поэтому самоконтроль и стабилизация собственного состояния мамы - это профилактика расстройств у ребенка в процессе его адаптации. Адаптация ребенка проходит легче и быстрее, если соблюдать рекомендации, которые содержатся в приложении.

Кроме того, важно знать, что адаптационный процесс может иметь разную степень тяжести на различных этапах. Различаются три степени адаптации ребенка к дошкольному учреждению: легкая, средняя и тяжелая.

Основными показателями протекания периода адаптации являются сроки нормализации эмоционального состояния малыша, появление положительного отношения к воспитателям и сверстникам, интереса к занятиям, играм и игрушкам, частота и длительность острых заболеваний.



Период легкой адаптации длится примерно 1 -2 недели. За это время у ребенка нормализуется сон, аппетит, эмоциональное состояние, налаживаются отношения с воспитателями и сверстниками, повышается активность (в общении, игре, на занятиях). Отношения с близкими людьми не нарушаются. Острых заболеваний не отмечается.

Если адаптация средней тяжести, то нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче, привыкание к дошкольному учреждению длится дольше – 15-40 дней. В этот период настроение малыша остается неустойчивым, сон и аппетит нарушен, активность снижена. В детском саду он пассивен, малоподвижен, не проявляет интереса к игрушкам, занятиям, мало разговаривает. Нередко наблюдаются изменения в деятельности вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, функциональные нарушения стула; усиливаются проявления диатеза. Для этого периода характерны респираторные заболевания, проходящие в острой форме.

При тяжелой адаптации ребенок начинает длительно и тяжело болеть, причем заболевания следуют одно за другим. Это свидетельствует о том, что защитные силы организма не справляются с нагрузкой, уровень стресса, который переживает ребенок в детском саду, превышает его ресурсы. Нередко и в поведении малыша отмечаются невротические проявления, например стойкий отказ от еды или невротическая рвота, ночные страхи, подавленное настроение, агрессивность. Ребенок, тяжело привыкающий к условиям детского сада, может тихо плакать в углу, когда другие дети увлеченно играют в игрушки, он равнодушен к еде, развлечениям, контактам с воспитателями и сверстниками. Однако бывает и наоборот: малыш бурно выражает протест против новых условий, с помощью крика, капризов, истерик и прямой агрессии пытается выразить свое несогласие с правилами жизни в детском саду, к которым никак не может приспособиться. Улучшение состояния ребенка при тяжелой адаптации происходит крайне медленно, в течение нескольких месяцев. При этом замедляются темпы развития по всем направлениям (познавательного, речевого, социально -эмоционального развития).

Психика маленьких детей очень неустойчива, подвержена разрушению при травмирующих и длительно действующих на ребенка негативных ситуациях. Поэтому родителям в период адаптации необходимо быть внимательными к поведению и физическому здоровью ребенка. Очень важным в период адаптации является эмоциональное взаимодействие родителей и детей.



В заключение хочется отметить, когда ребенок пройдет этот сложный период привыкания к новой обстановке и к новым людям, детский сад станет его вторым домом и ходить он будет туда с большим удовольствием и желанием.

Приложение 1

**К докладу «Первый раз в детский сад:
об адаптации в раннем возрасте»**

КАК НАДО готовить ребенка к поступлению в учреждение дошкольного образования

Таблица подготовки к детскому саду

№	Что нужно сделать до поступления в детский сад?	Я это сделал	Я этого не делал
1	Заранее, за 2-3 месяца, приблизить домашний режим, а также правила питания, сна и туалета к требованиям детского сада.		
2	Приучить ребенка к определенному типу питания и способам его организации, близким к детскому саду.		
3	Необходимо заранее приучить ребенка к твердой пище, есть самостоятельно, не играть и не читать во время еды.		
4	Позаботиться заранее и отучить от грудного вскармливания		
5	Позаботиться о приучении своего малыша к горшку, научить справлять нужду в горшок, а не в штанишки или памперс.		
6	Закаливать ребенка.		
7	Не обсуждать при малыше волнующие вас проблемы, связанные с детским садом.		
8	Проконсультироваться с участковым врачом по поводу адаптации ребенка к детскому учреждению.		
9	Отправить в детский сад ребенка лишь при условии, что он здоров.		
10	Заранее узнать все новые моменты в режиме дня в детском саду и ввести их в режим дня ребенка дома.		
11	Настроить малыша положительно на его поступление в детский сад.		
12	Учить ребенка дома всем навыкам самообслуживания.		
13	Не угрожать ребенку детским садом как наказанием за детские грехи, а также за его непослушание.		
14	Готовить Вашего ребенка к временной разлуке с Вами и дать ему понять, что это неизбежно только потому, что он уже большой.		
15	По возможности оставлять ребенка с другими взрослыми, чтобы рядом находилась не только мама и папа.		
16	Не нервничать и не показывать свою тревогу накануне поступления ребенка в детский сад.		

17	Планировать свой отпуск так, чтобы первый месяц посещения ребенком нового организованного коллектива у Вас была бы возможность оставлять его там не целый день.		
18	Все время объяснять ребенку, что он для Вас, как и прежде, дорог и любим.		
19	Настраивать ребенка на мажорный лад. Говорить о том, как здорово, что он дорос до сада и стал таким большим.		
20	Ходить в гости к семьям с маленькими детьми, гулять с ребенком на площадке с другими детьми, играть в песочнице. Это расширяет круг общения ребенка, помогает преодолевать страх перед незнакомыми людьми.		
21	Научить ребенка играть (манипулировать) игрушками, подражать действиям взрослого, делиться игрушками с детьми.		
22	Учить обращаться к другому человеку по необходимости.		

Приложение 2

**К докладу «Первый раз в детский сад:
об адаптации в раннем возрасте»**

Сборник методических материалов из опыта работы



КАК НАДО вести себя родителям с ребенком, когда он впервые начал посещать учреждение дошкольного образования

Таблица действий во время адаптации			
	Что нужно делать?	Я это делаю	Я этого не делаю
1	В это время маме, папе, бабушке, дедушке нельзя демонстрировать свое тревожное состояние, которое передается ребенку.		
2	Не фиксировать свое внимание на отрицательных деталях, только уверенный положительный настрой.		

3	Не обсуждать все время в его присутствии проблемы, связанные с детским садом.		
4	Объяснить ребенку, что он живет в детском саду целый день с воспитателями.		
5	Узнать имена и отчества работников группы и называть их ребенку.		
6	Информировать воспитателя об индивидуальных особенностях малыша для возможности составить на основании этой информации рекомендации.		
7	Больше разговаривать с ребенком о дошкольном учреждении, вспоминая свое посещение детского сада (только положительный опыт).		
8	Соблюдать режим дня детского сада в домашних условиях (дневной сон обязательно с 13-00 до 15.00).		
9	Познакомиться с меню и дома готовить подобные блюда.		
10	Учить есть все, что предлагают, не выбирая морковь, лук или только бульон.		
11	Учить правильно держать ложку в 3-мя пальцами снизу, а не в кулаке сверху. Показывать на собственном примере.		
12	Говорить с гордостью о том, что ребенок пошел в сад.		
13	Объяснить, что к взрослым нужно обратиться, если что-то нужно (в туалет, пить, упал, носовой платок).		
14	Учить здороваться и прощаться с взрослыми и детьми. Всегда быть положительным примером в этом.		
15	Вначале брать с собой любимую игрушку.		
16	Всегда выполнять обещания: Я заберу тебя пораньше, когда поспишь, когда поешь вечером, когда погуляешь...		
17	Придумать свой ритуал прощания (короткий).		
18	Учить ребенка самостоятельно раздеваться в определенном порядке, (сверху вниз), выворачивать вещи налицо, складывать вещи определенным образом, (пополам, на верхнюю полку в шкафу) одеваться в определенном порядке, (снизу вверх), брать из шкафчика только одну вещь, ту которую будет надевать.		
19	Входить в группу с улицы.		
20	Научить ребенка заправляться.		
21	Перед прогулкой ходить в туалет.		
22	Приготовить 2-3 комплекта сменной одежды для пребывания в групповом помещении, переодевания.		
23	Для прогулки приготовить другую одежду.		

24	Приготовить носовые платки или салфетки в неограниченном количестве. Носовые платки, по возможности, прикрепить к одежде, чтобы не терялись.		
25	Одежду и обувь подписать или пометить.		
26	Взрослые в группу в обуви не заходите, снимите ее в тамбуре и детей не заводите. Воспитатель встретит детей в раздевалке.		
27	Сменная обувь хранится в шкафчике.		
28	Обувь должна быть с закрытой пяткой, сандалии на липучке. Сменная одежда в группе: трикотажные шорты, футболка, юбка (сарафан), одежду подписать.		
29	Если забрали ребенка в чужой одежде, верните ее обязательно (чистой).		
30	Приобрести чешки для музыкальных занятий.		
31	Проверить наличие петелек на верхней одежде (курточках, пальто).		
32	Перед посещением детского сада остричь коротко ногти на руках и ногах, почистить уши.		
33	Принести расческу в шкафчик и приводить голову в порядок после сна (девочки расчесаться и заплестись).		
34	Не обещать, что ребенок не будет спать в саду, заменять словом «отдыхать».		
35	Не оставлять ребенка дома из-за капризов, лучше регулярно посещать сад.		
36	Если ребенок заболел, предупредите об этом до 8.30.		
37	Если взяли справку после болезни, предупреждать в этот же день, чтобы поставили на питание. Без предупреждения не приходить.		
38	Оплату за детский сад производить ежемесячно до 25 числа, показать чек воспитателю, так как он ведет учет оплаты посещаемости за детский сад.		
39	Интересуйтесь, как ребенок провел день, уделите ему некоторое время после садика.		

Приложение 3

**К докладу» Первый раз в детский сад:
об адаптации в раннем возрасте»**

**КАК НЕ НАДО вести себя родителям с ребенком, когда он впервые начал
посещать учреждение дошкольного образования**

- В присутствии ребенка плохо говорить об учреждении дошкольного образования.
- «Наказывать» ребенка детским садом и поздно забирать домой.
- Мешать его контактам с детьми в группе.
- Не уменьшать, а увеличивать нагрузку на нервную систему. Водить ребенка в многолюдные и шумные места.
- Все время кутать, одевать не по сезону.
- Конфликтовать с ним дома.
- Наказывать за капризы.
- В выходные дни резко изменять режим дня ребенка.
- Все время обсуждать в его присутствии проблемы, связанные с детским садом.

Не обращать внимания на отклонения в обычном поведении ребенка.

ПОМНИТЕ! Тревога и беспокойство родителей передается детям.

После проведения этой работы снижается тревожность родителей за адаптацию детей в детском саду. Появляется доверие, принятие правил, меню, требований. Расширяется круг интересов педагогов и родителей. Это только первый шаг в работе с родителями, но далеко не последний. Педагог сопровождает родителей до подготовительной группы, до выпуска из детского сада и это ежедневный последовательный труд, который приносит свои плоды. Очень важно установить



доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами, объединиться в единую команду и делиться друг с другом проблемами, достижениями. Все это помогает синхронизировать процессы обучения и воспитания, делает их взаимодополняющими, обогащающими развитие детей, а значит идти в одном направлении.

Новые государственные стандарты повышают требования к педагогам, к образовательному процессу, воспитательному процессу, психолого-педагогической компетентности родителей. Введение новых нестандартных подходов в своей работе меняет всех участников воспитательно-образовательного процесса. Детям дает возможность полноценно развиваться в каждом возрастном периоде. Педагогам проявлять творчество в работе, пополнять свой опыт новыми формами организации как детей, так и взрослых. Родителям повышает педагогическую культуру, формирует практические

навыки и умения справляться со своими детьми. В общем создаются благоприятные возможности развития и укрепления всех сообществ: дети, родители, педагоги.

«Семья – один из шедевров природы!» – сказал Джорж Сатаяна. Самое интересное, что нет точных рецептов и готовых технологий для организации взаимодействия с семьей. В основе лежит педагогическая интуиция, педагогическая инициатива, педагогический такт и культура, которые помогают стать профессиональным помощником в семейном воспитании всех детей и каждого ребенка в отдельности.

Список использованной литературы:

1. Антипина, Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ.
2. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка.
3. Арнаутова Е.П. Педагог и семья.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.
5. Степанова Е.Н. Калейдоскоп родительских собраний.
6. Степанова Е.Н. Диагностика удовлетворенности родителей и педагогов работой образовательного учреждения.
7. Лыкова И.А. Модель развития педагога и детей в современном образовательном пространстве.
8. Лыкова И.А. Адаптация в детском саду ребенка раннего возраста.
9. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители).
10. С.В. Чиркова Родительские собрания в детском саду.

Сборник методических материалов из опыта работы



11. Селина В. В. Развитие педагогической компетентности родителей детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении.

12. Чечет В. В. Педагогика семейного воспитания: учебное пособие.

МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка» города Саки Республики Крым

Тема: «Развитие социально-коммуникативных способностей дошкольников через игровую деятельность».

Кудрина В.В., старший воспитатель.

Ключевые слова: общение, коммуникация, социализация, игра.

В. А. Сухомлинский: «Ввести ребёнка в мир человеческих отношений - одна из важных задач воспитания личности ребёнка дошкольного возраста»

Современные дети проводят много времени за компьютерными играми, просмотром мультфильмов. Неокрепший мозг малышей получает в избытке ненужную информацию. Дети не умеют обращаться к своим сверстникам и взрослым. При обращении к ним,

стесняются ответить, не могут выразить свои чувства, поддержать беседу. Как результат - дети замыкаются в себе. Важным условием подготовки ребёнка ко взрослой жизни, является умение выразить свои эмоции словами.

Дошкольное детство - это важный период в формировании личности ребенка. Дошкольник проходит следующие этапы социализации за это время:

- адаптация к дошкольному учреждению,
- потребность в общении со сверстниками,
- умение подчинять свое поведение правилам и нормам, установленным в детском коллективе.

Задача педагогов - на каждом этапе создать благоприятные условия пребывания детей в детском саду.

В нашем детском саду работа по социально - коммуникативной линии развития детей осуществляется вместе со взрослыми во всех видах деятельности детей: игровой, познавательной, трудовой, музыкальной, художественной и т. д.

Именно через игру у детей формируется навык взаимодействия с окружающими людьми. Они учатся воспроизводить взрослый мир, действовать сообща, помогать друг другу. В игре воспитывается любовь к ближнему, вежливость, доброжелательность. Наши



педагоги ставят перед собой цели, помочь воспитанникам в игре овладеть определенными социально - коммуникативными навыками.

Для того, чтобы ребенок быстрее привык к новым условиям пребывания в детском саду мы, с помощью родителей, создаём доброжелательную атмосферу. Каждый родитель, при поступлении ребенка в детский сад заполняет анкету, в которой он указывает индивидуальные особенности своего малыша. Получает консультации от воспитателей и специалистов учреждения на волнующие его темы. Например, «Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду?»; «Готовимся к переменам!», «Играйте с малышом в «Детский сад» и т.д. Педагоги проводят с детьми и родителями различные игры. Например, «Давайте знакомиться», «Сорока - ворона», «Солнечный зайчик», «Ладушки», «Кто к нам в гости пришёл?» и т.д.



Нашим воспитанникам с ранних лет педагоги объясняют, как важно заботиться об окружающих. С помощью различных игр воспитатели помогают детям входить в положение собеседника, думать о том, как могут отразиться на других людях их слова и поведение. Объясняют, что одно неосторожно сказанное слово может ранить сильнее, чем любое физическое действие. Разыгрывают с детьми различные ситуации, которые помогают нашим воспитанникам формировать навык владения собой, умение выслушать собеседника, не обижать других детей, например, «Волшебные слова», «Добро - зло», «Один дома», «Что изменилось?», «Хорошо - плохо?» и т.п.



Старший дошкольный возраст является своеобразной ступенькой для перехода ребенка в школу. В этом возрасте активно формируются и развиваются навыки и умения выстраивать взаимоотношения с окружающими людьми, что позволяет быстрее усвоить вновь вводимые навыки общения и, в дальнейшем, легче адаптироваться в новом коллективе. Поэтому именно в дошкольные годы важно развивать у воспитанника коммуникативные способности, которые обеспечат эффективность его общения с другими людьми.

К старшему дошкольному возрасту у детей уже формируются необходимые коммуникативные навыки, позволяющие общаться с окружающими, соблюдая правила и нормы, принятые в обществе.

Вступая со сверстниками в игровую деятельность, каждый ребенок проявляет свой характер, эмоции, переживания. Учитывая специфику поведения дошкольников, наши педагоги применяют различные виды игр: сюжетно - ролевые, игры драматизации, игры с правилами. В своих играх дети обычно изображают яркие события, явления, ситуации, которые вызвали у них интерес, опираясь на действия, поступки и взаимоотношения окружающих людей. Например: «Магазин без сдачи», «Что дороже? А что дешевле?», «На что тратим деньги и как их экономить», «Хочу и надо!», «Хороший - плохой огонь», «Семья», «Детский сад» и т.д.





Для того чтобы дети могли самостоятельно играть друг с другом, наши воспитатели играют вместе с ними. Они показывают ребенку понятные для него жизненные ситуации, демонстрируют игровые действия. Своим примером педагоги демонстрируют детям, определенный смысл ситуации в игре, по необходимости, усложняя сюжет, развивают игровые умения и навыки ребенка. Особо хочется отметить, что, взяв на себя исполнение определенной роли в игре, воспитатель направляет ход ее действия с помощью подсказок и вопросов. Специально ставит перед детьми такие цели игры, которые помогают развивать определенные навыки и умения.

Например, застенчивый ребенок в игре «Путешествие по необитаемым островам» берет на себя роль капитана корабля. Для выполнения поставленных игровых задач, воспитатель создаёт разные, интересные ситуации. Капитану необходимо выполнять определенные действия в игре по отношению к своей команде. Ребенок, который успешно справляется с ролью, получает удовольствие от игры, у него повышается самооценка. Ключевым является роль взрослого, именно на нем держится все взаимодействие в игре.

Через театрализованные игры наши воспитанники приобретают навыки общения и эмоциональной выразительности, познают окружающий мир. Театрализованная игра способствует развитию чувства эстетики, умения выстраивать отношения со сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях, подходить творчески к любому делу. Наши педагоги предлагают детям разнообразные театрализованные игры, согласно



темам недели: «Приключения Капелюшки», «Новые приключения Стобеда», «Волк и семеро козлят», «Сказка на оборот», «Путаница», «Красная Шапочка», «Три поросенка» и т.д. Прототипами ролей для подражания становятся герои любимых сказок и мультфильмов. Очень интересно наблюдать за тем, как наши воспитанники вместе с воспитателями окунаются в мир театра, где, проигрывая роль, эмоционально переживают чувства своего персонажа; под руководством педагогов изготавливают атрибуты к театрализованным играм из бросового материала в технике «Декупаж». С каким удовольствием и трепетом они разыгрывают сюжеты сказок перед малышами, гордясь своей работой. Стремясь показать повадки животных и эмоции персонажа, дети усваивают правила и нормы, принятые в обществе. Проявление симпатии к героям инсценировок развивает у них представления о качествах человека.



Например, застенчивый и робкий ребенок получает роль второго рассказчика в игре «Новые приключения Колобка» и вместе с воспитателем (первый рассказчик) ставит перед персонажами сказки игровые задачи, выполнив которые дети закрепляют знания, полученные в ходе непосредственно-образовательной деятельности. Учатся договариваться между собой. Проявляют доброжелательность к отрицательным героям.



А как же интересны и познавательны для дошкольников игры с правилами! В этих играх, общаясь друг с другом, наши воспитанники применяют усвоенные правила и нормы поведения. Воспитатель, создавая специальные условия, может развернуть



внимание ребенка на играющих с ним сверстников, при этом незаметливо развивая их отношения между собой. Дети с большим интересом выполняют правила и стараются не нарушать их внутри одной команды. Это позволяет нашим педагогам развивать и воспитывать у детей чувство сплоченности.

Дети вместе с родителями с большим удовольствием принимали участие в проекте «Подари частичку добра». В рамках этого проекта детьми старшего дошкольного возраста были изготовлены дидактические, музыкальные, театрализованные игры для малышей и сотрудников детского сада из бросового материала в технике «Декупаж», а также ёлочные игрушки для детей, находящихся на стационарном лечении в Сакской городской больнице.

Работа, проведенная нашим педагогическим коллективом, по социально-коммуникативному развитию будет иметь своё продолжение. Мы не остановимся на достигнутом, и будем продолжать искать новые игровые методы, с помощью которых сможем вырастить из наших воспитанников достойных граждан нашего города, настоящих патриотов нашей многонациональной страны.

**МБДОУ «Детский сад № 9 «Дюймовочка»
города Саки Республики Крым**

Тема: «Нетрадиционные подходы в физическом воспитании детей дошкольного возраста».

Луценко Е.К., старший воспитатель.

Ключевые слова: здоровье, самомассаж, физкультура, игра.

В работе с педагогами я всегда обращаю их внимание на высказывание В.А.Сухомлинского о том, что «забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Все сотрудники нашего дошкольного учреждения учат детей с самого раннего возраста беречь и укреплять своё здоровье. Только так мы сможем вырастить наше поколение крепким, сильным и выносливым. Очень актуально стоит проблема над тем, чтобы сформировать у детей уже в раннем возрасте культуру здоровья, воспитать привычку к здоровому образу жизни. Мы знаем, что в дошкольном возрасте формируется у детей физическое и психическое здоровье. Поэтому у нас в саду вся деятельность воспитанников направлена на сохранение и укрепление здоровья ребят. С приходом в наше дошкольное учреждение инструктора по физическому воспитанию, Цапаева С.А., ребята с огромным удовольствием и желанием стали приходить на занятия физкультуры, участвовать в различных конкурсах, эстафетах и развлечениях спортивного характера. При проведении занятий Сергей Александрович использует различные формы: сюжетные, тренировочные, контрольные, игры-эстафеты и др. Однако, педагог понимает, что если постоянно использовать только классическую структуру занятия, то это приведет к снижению интереса детей, а значит, снизится его результативность. Поэтому в своей работе инструктор по физическому воспитанию применяет инновационные подходы к проведению занятий. Такой метод позволяет всегда заинтересовывать детей, индивидуально подходить к каждому ребенку, распределять нагрузку, учитывать двигательную активность. Так, в этом году старшие дошкольники успешно попробовали свои силы в сдаче норм ГТО, а подготовительная к школе группа приняла участие в I (муниципальном) этапе конкурса дошкольных образовательных учреждений Республики



отношения к окружающему миру, а самым интересным для ребят стало нетрадиционное спортивное оборудование: стремянка, дорожка «здоровья», детские спортивные тренажеры. Воспитывая и обучая ребят, педагог использует различные эффективные средства по сохранению и укреплению здоровья воспитанников: элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия, самомассаж, воздушные ванны - облегчённая одежда, умывание лица и рук (до локтя) прохладной водой, босохождение и другие. В этом учебном году в своей работе особое значение Сергей Александрович уделил овладению детьми основными навыками самомассажа, используя инновационную здоровьесберегающую технологию Ирины Красиковой «Самомассаж в ДОУ». Такой нетрадиционный подход в физическом воспитании дошкольников укрепляет здоровье детей, а именно - улучшает кровообращение ребенка, нормализует работу внутренних органов, улучшает осанку. Знакомство с самомассажем началось с изучения некоторых частей тела - кисть, ладонь, мочка, и.т.п.; затем дошкольники обучались приемам самомассажа: разминание, постукивание, поглаживание, растирание.

Изучив приемы самомассажа, дети с удовольствием овладели его техникой.

Инструктор по физическому воспитанию в игровой форме объясняет детям, как можно играя в «Веселую недельку», снять напряжение и усталость с глаз.

Самомассаж рук «Улитка» поможет дошкольникам развивать мелкую моторику рук, ловкость рук.

«Домик едет по травинке - ребята делают растирающие круговые движения.

Объезжает все росинки - движения кулачком от кисти к плечу.

То улитка ползет – ребята пробегают пальчиками по руке.

Домик на себе везет - поднимают кисти рук к плечу.

Вот подул ветерок - поколачивают кулачками.

Закачался листок».

И опять по травинке – дети поглаживают руки ладонью.

Медленно ползет улитка». Повторяя упражнение, ребята делают массаж другой руки.

А чтобы снять напряжение мышц пальцев и всей руки воспитанникам помогает самомассаж «Умывание».



«Знаем, знаем – да-да-да - поочередно массируют каждый палец.

Где ты прячешься, вода! Выходи, водица,

Мы пришли умыться! Лейся на ладошку... Понемножку!

Нет, не понемножку – дети энергично растирают ладони и кист рук.

Посмелей! Будем умываться веселей!»

«Цветы» - самомассаж развивает мелкую моторику рук.

Как у нас на грядке, сколько цветиков цветут: розы, маки, ноготки, астры пестрые цветки, георгины и левкой. Выбираешь ты какой? Ребята сжимают и разжимают кулачки, массируют пальцы. Протягивают ладошки вперед.

Упражнение «Петушок» поможет детям снять напряжение и усталость. «Раз и два! Раз и два! Тереть ладони друг о друга. Начинается игра. Красим крылья и живот - поглаживать ладонями руки, живот, грудь. Красим

грудочку и хвост - поясницу, ноги, голову. Красим спину, красим ножки, Красим гребешок немножко. Вот какой стал петушок». Необходимо поставить руки на пояс, выпрямиться.

«Ярко-красный гребешок» - ребята делают несколько полуоборотов влево – вправо. Дошкольникам очень нравится, играя, укреплять свое здоровье!

Инструктор по физическому воспитанию приобщил воспитателей в своей работе ежедневно проводить с детьми самомассаж в режимных моментах - в утренней гимнастики, после дневного сна, в индивидуальной работе или в виде физкультурной паузы во время занятия.

Воспитатели с удовольствием подхватили такой нетрадиционный подход в воспитании дошкольников. самомассаж всегда проводится с детьми в игровой форме. Простые и доступные массажные движения дают возможность использовать их в различной обстановке и в любое время. Такой самомассаж радует ребенка и не утомляет его, вызывает только интерес и положительные эмоции.

Вопросы оздоровления ребенка физинструктор нашего дошкольного учреждения решает в тесном контакте с педагогами сада и семьей воспитанников. Консультации для родителей по теме оздоровления детей, здорового образа жизни, беседы, анкетирование, родительские собрания, совместные досуги, развлечения, праздники с нетрадиционными подходами – это те мероприятия, которые влияют на физическое и эмоционально-психологическое благополучие каждого ребенка и этим заинтересовывают родителей.

Сборник методических материалов из опыта работы



Сергеем Александровичем оформлены папки – передвижки: «Нетрадиционные подходы на занятиях», «Игровой самомассаж», «Чем полезен самомассаж?», буклеты для родителей: «Самомассаж дома», «Аурикулярный самомассаж – что необходимо знать». Таким образом, образовательный процесс нашего ДОУ направлен на оздоровление воспитанников, а использование нетрадиционных подходов в физическом воспитании

детей дошкольного возраста несет оригинальное, новое в обучении, что повышает интерес у ребят. В итоге - формирует у них стойкую привычку к здоровому образу жизни и полноценное развитие. И самое важное – дает возможность воспитанникам понять, что они в силах уберечь себя от болезней! В следующем учебном году, используя различные технологии, мы продолжим работу по использованию нетрадиционных подходов в воспитании наших детей, тем самым сохраняя и укрепляя их здоровье.





Список использованной литературы:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.; Сфера, 2008. «Воспитывать бережное отношение к своему телу».
2. Ирина Красикова «Самомассаж в ДОУ». Издательство: Корона-Век Издано: 2011г. «Оздоровительный массаж», стр: 336.

**МБДОУ «Детский сад № 10 «Чебурашка»
города Саки Республики Крым**

Тема: «Использование инновационных технологий как способ речевого развития дошкольников в современных социо-культурных условиях».

Шустова Т.В., заместитель заведующей по воспитательной и методической работе.

Ключевые слова: речь, инновационные технологии, игра.

Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя ее, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления.

К. И. Чуковский.

Современные дети растут в условиях во время активного использования современных технологий. Дети дошкольного возраста предпочитают длительное время находиться у экранов планшетов, телефонов. Именно эти гаджеты становятся для ребят лучшими друзьями и «собеседниками». С ними проще наладить контакт, самоутвердиться и избежать конфликтных ситуаций. «Зависая» в гаджетах, дети теряют контакт со сверстниками и взрослыми, а в общем и со всем окружающим миром. Поэтому проблема развития речи сегодня очень актуальна. Это связано с тем, везде, где есть человек, там употребляется речь. Речь - это понимание и общение с людьми. В процессе эволюции человека речь стала необходимой и это главная задача на этапе развития ребенка-дошкольника. Общаясь, ребёнок легко познает мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли и понять окружающих.

ФГОС ДО подчеркивает важность речевого развития дошкольника, что предусматривает развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование готовности к совместной деятельности как со сверстниками, так и со взрослыми.

Существует два вида речи – диалогическая и монологическая.

Диалог ведется в беседе, где вопросы и ответы иногда ведут к неполным, односложным ответам. Здесь важно научиться сформировать вопрос и построить ответ, выражая свою точку зрения, уметь спорить.

Монологическая речь требует умения сосредоточиться на главном, четко и связно выразить свою мысль, живо и образно. Это зависит от окружающей среды, от родителей,

Сборник методических материалов из опыта работы



от индивидуальности и активности ребенка. В дошкольном возрасте ребенок активнее усваивает разговорную речь и чем раньше начинается обучение, тем свободнее ребенок осваивает родной язык.

Поэтому перед современным воспитателем детского сада стоит задача научить ребенка правильно выражать свою мысль, понимать своих сверстников, общаться с ними и со взрослыми, а также умение слушать. Данные задачи решаются на протяжении всего дошкольного возраста.

Развитие детей идет стремительно, формируясь в самостоятельную личность, этот короткий отрезок дошкольника имеет огромное значение. Речь ребенка основывается на разных видах деятельности. Ребенок должен выражаться непосредственно, живо, с выражением и присущей для этого возраста фантазией.

Для развития речи в ДОО обеспечена полноценная развивающая предметно-пространственная среда, дающая возможность детям в равных условиях приобретать личностные качества всестороннего развития.

Если с ребенком не разговаривать, он не заговорит, поэтому в первую очередь мы заботимся, чтобы дети в группе могли общаться со взрослыми и сверстниками, удовлетворяли свои потребности в движении, познании. Группы оснащены наглядным и раздаточным материалом, игровым и дидактическим оборудованием, настольно-печатными играми, художественной литературой.

Для каждой возрастной группы разрабатываются занятия по развитию речи, по ознакомлению дошкольников с литературой, сюжетными картинками. Уделяется внимание чтению стихов и потешек. Воспитатель учит самостоятельно, используя художественные средства выразительности, составлять различные типы текстов: (описание, рассуждение, сочинение). Использовать наглядные, словесные и практические методы. Формировать умение связно описывать изображение на картине и серии сюжетных картинок.

Художественная литература, используемая нашими педагогами, обогащает речь ребенка, оказывает огромное влияние на развитие речи. Детям доставляет восторг и радостное удовольствие общаться со сказочными персонажами. Воспитатели организуют тематические выставки. Однако мощным средством для развития речи являются дидактические игры. Они учат дошкольников общаться и понимать друг друга, с удовольствием играть, например : «Транспорт», «Лото», «Домино», «Магазин», «Дом».



В своей работе педагоги ДОО немаловажное внимание уделяют использованию инновационных технологий, направленных на развитие речи дошкольников. Инновационные технологии – это система методов, приемов, способов, подходов, которые направлены на достижение позитивного результата. Инновации, которые используют наши

педагоги, изменяют не только процессы воспитания и обучения, но и совершенствуют их.

При выборе инновационных технологий мы ориентируемся на следующие требования:

- ориентация на личностно-ориентированный подход,
- ориентация на речевое развитие дошкольников, воспитание культуры речи и культуры общения;
- ориентация на здоровьесберегающий характер;
- организация ревой активности каждого ребенка во всех видах деятельности;

Технология проектов.

В основе этого метода лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск. Разработку проекта мы начинаем с использованием модели «трех вопросов»:

1. «Что мы знаем?»
2. «Что мы хотим узнать, и что нам для этого нужно?»
3. «Что мы узнали?».

В нашем ДОО чаще всего педагоги используют монопроекты. Их содержание ограничивается рамками одной образовательной области, а именно речевой. Темы проектов, которые мы реализовали в нашем ДОО следующие: «Как рождается книга», (речевое творчество), «Интересные слова» (словотворчество и поэтическое слово), «Волшебные таблицы» (мнемотаблицы).

Данный проект позволяет творчески подойти к решению поставленной задачи, а именно развитие речи дошкольника.

Технология портфолио.

Ребенок – это, прежде всего, личность. Наша основная задача раскрыть все его индивидуальные возможности и способности. Помогает нам в этом технология портфолио. Данная технология применяется как способ накопления достижений ребенка за определенный период. Причем в некоторых группах это достижение не отдельного ребенка, а всей группы в целом. Таким образом, в каждой группе нашего ДОО есть

Сборник методических материалов из опыта работы



любимая «книга», которую педагоги создают вместе с детьми и родителями». Данная технология направлена не только на развитие коммуникативных способностей, но и на тесное сотрудничество с родителями.

Игровые технологии.

Данная технология многогранна и используется во всех видах деятельности и направлена на развитие речи дошкольников, а именно:

- коммуникативные игры,
- пальчиковые игры,
- хороводные игры,
- мнемотехника,
- театрализованная игра,
- дидактические игры,
- подвижные игры с текстом,
- логоритмика.

Технология исследовательской деятельности.

Данная технология позволяет активизировать словарный запас ребенка, а также общение и взаимодействие со взрослыми (совместное наблюдение за явлениями, обмен мнениями, споры). Применяя данную технологию, появляется возможность формировать монологическую речь, умение высказывать свою мысль, выстраивать логическую цепочку, подбирать необходимые слова. Также развивается диалогическая речь, что является немаловажным фактором в речевом развитии дошкольника. Особо эффективная данная технология с малоговорящими детьми.

Также в нашем ДОО активно применяется такая форма как посещение экскурсий. Это соседние группы, пищеблок, прачечная, медицинский кабинет. Во время экскурсий обогащается активный и пассивный словарный запас детей, формируется представление об окружающем мире.

Группы среднего и старшего возраста посещают библиотеки, историко-краеведческий музей, памятники боевой славы. Дошкольники делятся яркими и новыми впечатлениями с родителями и родственниками, а также между собой. Замечательный способ развития речи и важный режимный момент – это прогулка по территории детского сада. Дети замечают всё и растущие клены и туи, сирень и вязы, огромное разнообразие



роз и цветов. Они рассматривают листья, стараются правильно назвать их. Дети обращают внимание на все, что видят вокруг себя и выражают свои впечатления словами.

Если с ребенком занимаются не только в детском саду, но и в семье это является важным взаимодействием педагогов с родителями. С ними проводятся беседы, консультации, тематические родительские собрания.

Работа, направленная на развитие речи дошкольников - это длительный процесс. Но необходимо ее продолжать, проявляя терпение и настойчивость в поисках направленных

воздействий, в поисках тех игровых методов, которые наилучшим образом способствуют целям развития и коррекции. Широкое использование методик, где игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающим миром и людьми позволяет ребенку активно изучать и осваивать окружающий мир и является неременным условием разностороннего развития личности. Осуществляя эту работу, можно добиться высоких результатов в развитии личности детей, их самосознания, самоуважения, самолюбия, самоутверждения, развития собственного «Я».

Список использованной литературы:

1. «Играем вместе. Игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста». Издание третье, дополненное.- Сост.: Л.Г.Мухоморина. Симферополь, 2019г.
2. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Шипицына Л.М. и др. Москва: Детство-Пресс, 2010 г.
3. Даренская Л. А. «Воспитание культуры общения. « Ребенок в детском саду». 2010.
4. Сухомлинский В. А. «О воспитании», М.: Политиздат, 1975.
5. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. «Академия»,1997.
6. Колодяжная Т.П., Маркарян И.А. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие. - М.: УЦ Перспектива, 2009.
7. Новоторцева Н.В.-Развитие речи детей и коррекция ее недостатков.