

**Педагогическое собрание на тему «Сказка как средство, способствующее пониманию экономических явлений дошкольниками»**

**Воспитатель:** Ильязова И.В

**Вступление:**

Сказка занимает особое место в жизни ребенка. Любая сказка «обучает» и «воспитывает», а значит, несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

**Далее представлена презентация**

**1 слайд**

**«Сказка как средство,  
способствующее пониманию  
экономических явлений  
дошкольниками»**

**2 слайд**

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности» (Джанни Родари).

**3 слайд**

**Функции сказки:**

- помогает реализовать эмоциональные и познавательные потребности ребенка;
- способствует развитию в ребенке понимания внутреннего мира людей

**4 слайд**

### **Задачи:**

1. Построить систему применения сказок, позволяющую вводить детей в новую – экономическую – сферу социальной жизни людей и способствующую формированию нравственных качеств, необходимых в экономической деятельности.
2. Разработать методику использования сказок с целью экономического образования старших дошкольников.

#### **5 слайд**

### **Педагогические условия:**

использование сказки не только как средства «обучения» экономике, но и как средства развития личности;

организация комплексной работы со сказкой;

создание экономически развивающей среды в дошкольном учреждении.

#### **6 слайд**

### **Группы сказок:**

сказки, раскрывающие потребности (в производстве и потреблении товаров, в их сбыте, распределении) и возможности их удовлетворения («Мохнатый, крылатый да масляный», «Вершки и корешки»);

#### **7 слайд**

## Группы сказок:

- сказки, показывающие быт, традиции, особенности ведения домашнего хозяйства («Морозко»);
- сказки, помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономность, предприимчивость, расчетливость, практичность и др. («Кот в сапогах»);
- сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы» (Л. Толстой «Приключения Буратино»).

Одна из таких сказок- «Лисичка со скалочкой»

Далее представлена сказка «Лисичка со скалочкой» с инсценировкой кукольного театра

### **«ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ»**

Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше.



Пришла в деревню и стучится в избу:

— Стук-стук-стук!

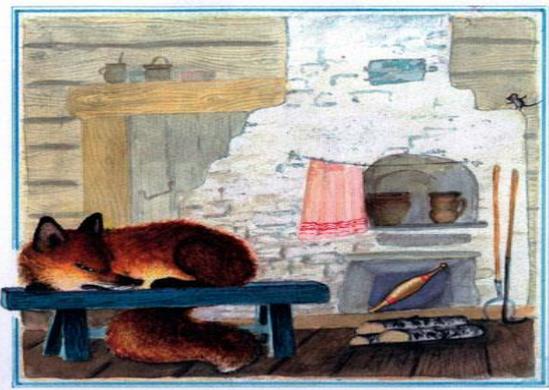
— Кто там?

— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

— У нас и без тебя тесно.

— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Её пустили.



Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.  
Рано утром лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает:  
— Где же моя скалочка? Давайте мне за неё курочку!  
Мужик — делать нечего! — отдал ей за скалочку курочку.



Взяла лисичка курочку, идёт да поёт:  
— Шла лисичка по дорожке,  
Нашла скалочку,  
За скалочку взяла курочку!  
Пришла она в другую деревню:  
— Стук-стук-стук!  
— Кто там?



— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!  
— У нас и без тебя тесно.  
— Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку.  
Её пустили.  
Лисичка легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, а курочку под печку.  
Рано утром лисичка потихоньку встала, схватила курочку, съела, а после и говорит:

— Где же моя курочка? Давайте мне за неё гусочку!  
Ничего не поделаешь, пришлось хозяину отдавать ей за курочку гусочку.



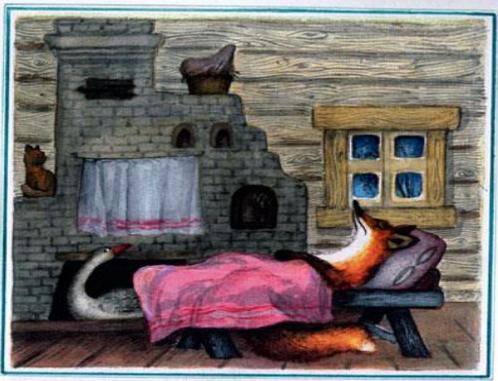
Взяла лисичка гусочку, идёт да поёт:



— Шла лисичка по дорожке,  
Нашла скалочку,  
За скалочку взяла курочку,  
За курочку взяла гусочку!  
Пришла она под вечер в третью деревню:



— Стук-стук-стук!  
— Кто там?  
— Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!  
— Да у нас и без тебя тесно.  
— А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.  
Её пустили.  
Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.



Утром, чуть свет, лисичка вскочила, схватила гусочку, съела да и говорит:

— А где же моя гусочка? Давайте мне за неё девочку!

А мужику девочку жалко отдавать. Посадил он в мешок большую собаку и отдал лисе:

— Бери, лиса, девочку!

Вот лиса взяла мешок, вышла на дорогу и говорит:

— Девочка, пой песни!

А собака в мешке как зарычит!



Лиса испугалась, бросила мешок — да бежать...

Тут собака выскочила из мешка — да за ней!



Лиса от собаки бежала-бежала да под пенёк в нору юркнула. Сидит там и говорит:

— Ушки мои, ушки! Что вы делали?

— Мы всё слушали.

— А вы, ножки, что делали?

— Мы всё бежали.

— А вы, глазки?

— Мы всё глядели.

— А ты, хвост?

— А я всё тебе мешал бежать.

— А, ты всё мешал! Ну постой же, я тебе задам! — И высунула хвост из норы. — Ешь его,

собака!

Тут собака ухватила за лисий хвост, вытащила лисицу из норы и давай её трепать!



### «ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ»

Цели: дать детям понятие, что такое обмен, бартер на примере действий лисы, помочь осознать пользу и лживость в поведении лисы.

Задачи: учить детей анализировать поступки и поведение сказочных персонажей, оценивать их в соответствии с нормами нравственности, отличать правдивость от лжи; развивать мышление, память, воображение; формировать представления о добре и зле; воспитывать чувство сопереживания.

Проиллюстрировать понятие натурального обмена помогает беседа о принятом у детей обмене игрушками как варианте бартера - натурального товаро-обмена, при котором одна вещь меняется на другую без денежной оплаты.

Понять суть натурального обмена (бартера), определять выгодность бартера (выгодность и невыгодность сделки), самостоятельно совершать обменные операции, не допускать излишней доверчивости детям помогают сказки: «Лисичка со скалочкой».

Экономический контекст сказки «Лисичка со скалочкой» можно интерпретировать следующим образом: «В процессе путешествия из одних гостей в другие лиса, переночевав, утром предъявляла счет хозяевам за якобы пропавшую собственность. В результате хитрая лиса, начав со скалочки, произвела ряд обменов»: скалочка - курочка - гусочка - девочка. Обмен всегда был выгодным для лисы, т.к. она, «зная, что хозяева, защищая свою добрую честь, готовы идти на неравноценную уплату за пропажу».

Как видим, в данной сказке представлены образцы неравноценного натурального обмена, при котором хозяева оказываются перед выбором: или пострадает их честь, или придется отдать то, что стоит гораздо дороже якобы пропавшей вещи. Лиса оказалась настолько жадной, что совсем позабыла об осторожности. Она думала, что ее обман будет продолжаться бесконечно, однако нашелся такой человек, который смог проучить плутовку, и преподать ей хороший жизненный урок.

Обращаем внимание на опасность подобного общения хозяев дома с лисой. Она претендует не только на владение чужим имуществом. Сказка помогает в формировании у детей представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Вывод: Какая ни была лиса хитрая, а умный мужик ее перехитрил. Она всех обманывала, но не рассчитала, что кто-то сможет ее обмануть. На каждого хитреца найдется тот, кто окажется еще хитрей. Что посеешь - то и пожнешь: как ты относишься к людям, так и к тебе будут относиться.

Пословицы:

Хитрость хитростью побеждают.

На всякого мудреца довольно простоты.

Корысти и жадности, нет ни счастья, ни радости.

Враки доводят до драки.

Лиса хитра, да шкуру ее купцы продают.

Хитрее лисы зверя нет.

Какая пословица подходит к сказке?

За доброе жди добра, за худое - худа.

Знай, кому добро делаешь.

Чему же учит нас сказка?

Обманывать нехорошо.

На чужом горе своё счастье не построишь.

Сказка учит быть честным, открытым, щедрым.

Учит никогда не хитрить и не обманывать, потому из этого все равно ни-чего хорошего не выйдет.